

CONFÉRENCE

GROUPE D'ÉTUDE ET DE RECHERCHE SUR LES SOCIÉTÉS AFRICAINES (GERSA)

et le Département de sociologie

(Faculté des sciences sociales, Université Laval)

Pavillon Charles-De Koninck, local 3324 / www.fss.ulaval.ca/gersa

*« Mise en scène de la féminité: La photographie et son usage
dans la quotidienneté au Mali et en Côte d'Ivoire ».*

Par

Marie-Nathalie LEBLANC

Professeure de sociologie

à

L' Université Concordia

Date et lieu de la conférence :

Jeudi 10 novembre 2005

de 12 h 00 à 13 h 00

Local 5172 (CELAT)

Pavillon Charles De-Koninck

Bienvenue à tous et à toutes !

Résumé :

Le jeune acteur social constitue une problématique en soi, spécialement dans l'actuel contexte de changement social et de gérontocratie en Afrique. La présence accrue des jeunes engendre des nouvelles formes de socialisation ainsi qu'une mutation du passage chronologique de la jeunesse à l'âge adulte. La conférencière a enquêté sur l'usage des albums de photos personnelles de jeunes femmes musulmanes au Mali et en Côte d'Ivoire. La comparaison entre les Maliennes et les Ivoiriennes illustre le rôle des enjeux sociopolitiques locaux, plus précisément en termes de changements politiques et de la relation avec les notions de modernité dans la construction identitaire.