

CONFÉRENCE

**GROUPE D'ÉTUDE ET DE RECHERCHE SUR
LES SOCIÉTÉS AFRICAINES (GERSA)**

et le Département de Sociologie
(Faculté des sciences sociales, Université Laval)

www.fss.ulaval.ca/gersa



**La diaspora des photographes yoruba en Afrique de l'Ouest
au XXe siècle**

Par

Érika NIMIS

Post-doctorat (Célat)

Université Laval

Date et lieu de la conférence :

Jeudi 12 avril 2007

11 h 30 - 12h30

Local 5271, Pavillon Charles De-Koninck

Résumé :

Dès son invention en 1839, la photographie se développe partout dans le monde, accompagnant l'expansionnisme européen. En Afrique de l'Ouest, dès les années 1860, la photographie professionnelle devient le monopole des « Côtiers », c'est-à-dire des Ghanéens, des Togolais, des Béninois et des Nigériens. Après avoir brièvement expliqué les raisons de cette particularité régionale, nous nous attarderons sur les réseaux de photographes nigériens d'origine yoruba (l'une des principales composantes ethniques du Nigeria) dans plusieurs pays d'Afrique de l'Ouest, notamment au Niger et en Côte d'Ivoire. Cette présentation soulignera l'originalité et le dynamisme de ces réseaux yoruba au siècle dernier et la contribution unique de ces migrants, tous originaires du même endroit, au développement de la photographie en Afrique de l'Ouest, en termes autant techniques, économiques qu'esthétiques et culturels.

BIENVENUE À TOUS