



CONFERENCE DE

Patrick Dramé

Professeur au Département d'histoire de l'Université de Sherbrooke

Éléphant blanc, lieu de mémoire ou idolâtrie : *L'édification tourmentée du monument de la renaissance africaine*

Le 4 avril 2010 à l'occasion du cinquantenaire de la décolonisation du Sénégal, une vingtaine de chefs d'états africains procède à l'inauguration à Dakar du monument dit de la « renaissance africaine ». Haute de 52 mètres et d'un poids de 22 000 tonnes, cette structure de bronze est érigée au sommet de la colline des Mamelles à Dakar. Elle est censée symboliser la mémoire de l'esclavage et du colonialisme. Le concept de « renaissance africaine » est aussi conçu comme un appel au renouvellement des identités africaines mises à mal par les dominations coloniales et par le système des régimes dictatoriaux en cours dans le continent depuis les indépendances. Or, l'édification de ce lieu de mémoire d'une valeur de 16 millions d'euros dans un contexte de marasme économique et l'implication personnelle du président sénégalais Wade, et l'esthétique du monument occasionne de vives contestations des populations et de l'opinion publique. L'angle d'approche choisi est celui de la presse privée et publique sénégalaise, qui entre 2008 et 2010, est le lieu d'une vibrante controverse quant aux sens symboliques, au coût et au financement de l'œuvre monumentale.

Examinant de nombreux articles de presse, discours et débats radiotélévisés, notre communication s'interrogera d'abord sur la signification et le sens mémoriels que l'État du Sénégal a voulu donner au monument. Il serait par la suite pertinent de comprendre pourquoi la représentation symbolique et mémorielle du concept de « renaissance africaine » ne passe pas aux yeux des gens. Quels sont les soubassements religieux, politiques et éthiques du discours contestataire ?

Vendredi, le 24 février 2012, 12h30

Diffusée en direct par visioconférence à Québec et Montréal:

Université Laval, Pavillon La Laurentienne, salle 1444

Université de Montréal, Pavillon Roger-Gaudry

(2900, boul. Edouard-Montpetit), salle P-217

SITE WEB : www.giersa.ulaval.ca