

COLLOQUE
« VICE-VERSA : PENSER L'AFRIQUE ET SON RAPPORT AU MONDE »

21 au 23 février 2018 – Université du Québec à Montréal

Événement organisé dans le cadre des activités du regroupement pluridisciplinaire sur l'Afrique innovante (LAFI) à l'UQAM.

Avec la collaboration du Groupe interuniversitaire d'études et de recherches sur les sociétés africaines (GIERSA), de l'Institute of African Studies (Carleton University), du Centre interdisciplinaire de recherche en développement international et société (CIRDIS), de l'Institut d'études internationales de Montréal de l'UQAM (IEIM), de la Faculté de science politique et droit, de la Faculté de sciences humaines, du Département de communication sociale et publique, du Département d'études littéraires, du Département de sociologie et de l'Espace Mushagalusa.

PROGRAMME DU COLLOQUE

EXPOSITION

Mémoires vives - Félix Diallo

Exposition interactive | Sanaa Yangu | Galerie du Cdex (UQAM)

Commissariat : Érika Nimis, départements d'histoire et d'histoire de l'art, UQAM, en collaboration avec la famille de Félix Diallo, Kita, Mali

Dates : 17-24 février 2018

405 rue Sainte-Catherine Est Local J-R940, Montréal QC H3C 3P8

Métro : Berri-Uqam

En collaboration avec

Mois de l'Histoire des Noirs 2018 organisé par Nigra Iuventa et les étudiant-e-s de l'UQAM <https://lc.cx/Q4Wj>

MERCREDI 21 FEVRIER 2018

Pavillon Kennedy – Salle PK-1140

(201 Avenue du Président-Kennedy, Montréal, QC H2X 3Y7)

Métro : Station Place-des-Arts

18 :00 – 18 :15 **Mot de bienvenue**

18 :15 **Conférence d'ouverture:** Boubacar Boris DIOP, romancier et essayiste

M. Boubacar Boris Diop est romancier, essayiste, journaliste et dramaturge. Il est originaire du Sénégal. En 2000, il a reçu le Grand prix littéraire d'Afrique noire pour l'ensemble de son œuvre. Son œuvre littéraire comprend les romans suivants :

Le Temps de Tamango, Paris, L'Harmattan, 1981.

Les Tambours de la mémoire, Paris, L'Harmattan, 1991.

Les Traces de la meute, Paris, L'Harmattan, 1993.

Le Cavalier et son ombre, Paris, Stock, 1997. (Prix Tropiques)

Murambi, le livre des ossements, Paris, Stock, 2000.

L'Impossible Innocence, Paris, Éditions Philippe Rey, 2004.

Kaveena, Éditions Philippe Rey, 2006.

Les Petits de la guenon, Éditions Philippe Rey, 2009 (traduction de Doomi Golo, en Wolof).

Bàmmeelu Kocc Barma, Ejo, 2018.

19 :45 Cocktail d'ouverture du colloque

JEUDI 22 FEVRIER 2018

Pavillon Kennedy – Salle PK-1140

(201 Avenue du Président-Kennedy, Montréal, QC H2X 3Y7)

Métro : Station Place-des-Arts

9 :00 Introduction au colloque : Carte blanche à Dan O'MEARA, Professeur, Département de science politique, UQAM

9 :15– 10 :45 Atelier 1 : Savoirs – Circulations – Perceptions

Président organisateur : Isaac BAZIE, Études littéraires, UQAM

Participant.es :

Florence PIRON, Professeure au Département d'information et de communication, Université Laval, Québec & Émilie TREMBLAY, UQAM

« Pourquoi, comment et où résister à l'invisibilité de la science faite en Afrique »

Elodie Carine TANG, Département d'études littéraires, UQAM

« Quand l'Afrique se dédit : *L'intérieur de la nuit* une poétique de désencrage »

Noël SANOU, Lettres modernes, Université Ouaga 1 Professeur Joseph Ki-Zerbo, Ouagadougou

« Entendement du sens et Médiations africaines : art et éthique de la palabre »

Francoise NAUDILLON, Professeure, Études françaises, Université Concordia

« Perceptions de l'Afrique et de sa culture dans le mensuel Le monde diplomatique »

10 :45 – 11 :00

Pause café

11 :00 – 12 :30 Atelier 2 : Table-ronde du Giersa : L'Afrique francophone: l'émergence en question

Présidents-Organisateurs : Anne CALVES, Département de sociologie, Université de Montréal et Richard MARCOUX, Professeur Département de sociologie, Université Laval

Participant.es :

Anne CALVES, Département de sociologie, Université de Montréal

Mamoudou GAZIBO, Professeur Département de science politique, Université de Montréal

Richard MARCOUX, Professeur Département de sociologie, Université Laval

Charles MOUMOUNI, Professeur Département de Communication Université Laval

Bob WHITE, Professeur Département d'anthropologie Université de Montréal

Issiaka MANDE, Professeur Département de science politique, UQAM

12 :30 – 13 :30

Pause Déjeuner

Pavillon Hubert-Aquin – Salle A-5020

(400, rue Sainte-catherine Est, H2L 2C5)

Métro : Berri-Uqam

13 :30 – 15 :00 : Atelier 3 : Réalités locales – Perspectives globales : enjeux sociopolitiques

Président : Sid Ahmed SOUSSI, Département de sociologie, UQAM

Participant.es :

Sid Ahmed SOUSSI, Département de sociologie, UQAM

« Syndicalismes africains entre résistances locales et solidarités globales : vers un nouveau rapport au politique ? »

Joseph Tchinda KENFO, PhD Montréal (Canada)

« Les mirages de la coopération Sud-Sud : une autopsie de la présence chinoise en Afrique »

Georges Boniface NLEND V, Département de sociologie, Université Laval, Québec

« Exogénéité de la modernité politique africaine et contradictions irréductibles de la gouvernance, à travers la marginalisation chronique des communautés villageoises dans l'économie forestière du Bassin du Congo »

Guy Azebové TETANG, Faculté de droit, Université de Montréal

« L'aventure ambiguë de la migration des « standards constitutionnels » en Afrique »

Kayamba Tshitshi NDOUBA, professeur associé, Faculté des sciences, juridiques, sociales et humaines, Université Internationale de la Rioja (UNIR- Espagne)

« Le nouveau constitutionnalisme africain : Mirage démocratique et innovations décisives »

Jean Paul TAM, Diplomate-secrétaire, Ministère des relations extérieures de la République du Cameroun

« Au-delà des idéologies panafricanistes et postmodernistes: Pour une renaissance africaine sur le prisme d'un multiculturalisme africain dans un contexte de mondialisation »

15 :00 – 15 :15 Pause

15 :15 - 17:00 Atelier 4 : Art et mémoire

Présidents-Organisateurs : Monia Abdallah, Professeure, Département d'histoire de l'art, UQAM et Isaac Bazié, Professeur, Département d'études littéraires, UQAM

Participant.es :

Nago Seck, Journaliste, historien de la musique

« Les musiques urbaines africaines »

Daisy B. Desrosiers, Histoire de l'art, UQAM

« Le sucre comme marqueur identitaire, le cas de l'artiste Kara Walker »

Caroline Giguère, Études littéraires, UQAM

« La route de l'esclave : quelle place pour l'Afrique dans la construction de lieux de mémoire de la traite atlantique »

Amine Bastos, Histoire de l'art, UQAM

« Identité(s) et mémoire au Musée national du Mali »

Carolina Ferrer, Études littéraires, UQAM

« Penser la littérature africaine à l'heure de la mondialisation : cartographies et indicateurs métacritiques »

SOIREE DANSANTE

À compter de 18h : Soirée culturelle au club Balattou organisée par les étudiant-e-s de la cohorte de « l'Université d'été sous les baobabs »

Club Balattou

4372 boul. St Laurent Montréal, QC, CANADA H2W1Z5

<http://balattou.com/>

VENDREDI 23 FEVRIER 2018

Pavillon Kennedy – Salle PK-1140

(201 Avenue du Président-Kennedy, Montréal, QC H2X 3Y7)

Métro : Station Place-des-Arts

9 :00 – 10 :30 Atelier 5 : Table-ronde : Les États face au défi migratoire en Afrique

Président organisateur : Issiaka MANDE, Département de science politique, UQAM

Participant.es :

Alfred BABO, Professeur, Fairfield University, Connecticut

Victor PICHÉ, Professeur honoraire au département de démographie de l'Université de Montréal, chercheur associé à la chaire Oppenheimer en droit public international de l'Université McGill.

10 :30 – 10 :45 Pause café

10 :45 – 12 :45: Atelier 6 : Regards communicationnels sur l'objet Afrique

Présidents organisateurs : Oumar KANE, Département de communication sociale et publique, UQAM & Christian Kokou Edem AGBOBLI, Département de communication sociale et publique, UQAM

Participant.es :

Christian AGBOBLI, Département de communication sociale et publique, UQAM
Communication pour le développement en Afrique : quelles perspectives postcoloniales ?
Karim DIOMANDE, Département de communication sociale et publique, UQAM
Développement participatif et dimension communicationnelle : Analyse de l'expérience de la mutuelle de crédit des femmes d'Aboisso en Côte d'Ivoire (MUCREFAB)
Aude JIMENEZ, Département de communication sociale et publique, UQAM
L'innovation au sein des radios communautaires en Afrique : quelle distance entre projections des organismes de développement occidentaux et vision des membres?
Oumar KANE, Département de communication sociale et publique, UQAM
Sur quelques tendances ouest-africaines de la recherche en communication.
Bocar NIANG, Département d'histoire, Université de Sherbrooke
Le rôle de la radio dans la crise diplomatique sénégal-mauritanienne de 1989
Maude RIVERIN, Département de communication sociale et publique, UQAM
Le pouvoir de l'érotique: plaisir sexuel et discours actuels du développement en Afrique

12 :45 – 14 :00

Pause Déjeuner

14 :00-14 :30 Lancement de la Chaire de recherche sur l'islam contemporain en Afrique de l'Ouest (ICAO)

Titulaire : Marie Nathalie LeBlanc, professeure, Département de sociologie, UQAM

Présentation institutionnelle

Catherine Mounier, Vice-rectrice à la recherche, UQAM

Josée Lafond, doyenne, Faculté de sciences humaines, UQAM

Jean-Philippe Waaub, vice-doyen, Faculté de sciences humaines, UQAM

Marcelo Otero, directeur, Département de sociologie, UQAM

14:30-16:00 : Atelier 7 : Table-ronde : Regards critiques sur les dynamiques de mobilisation collective en islam en Afrique de l'ouest

Présidée et commentée par : Rachad ANTONIUS, Département de sociologie, UQAM

Participant.es :

Cédric JOURDE, Département de science politique, Université d'Ottawa

Louis AUDET-GOSSELIN, directeur adjoint du Centre d'expertise et de formation sur les intégrismes religieux et la radicalisation (CEFIR)

Marie BROSSIER, Département de science politique Université Laval

Diahara TRAORE, Département de sociologie, UQAM

Marie Nathalie LEBLANC, Département de sociologie, UQAM

16:00-16:15

Pause

16:15– 18:00 Conférence de clôture : *Sahel Muslim Women's Social Movements: From Old Hard Own Gains to New Creative Consciousness*

Ousseina ALIDOU, Department of African, Middle Eastern and South Asian Languages and Literatures and Comparative Literature, Rutgers University

18 :30 Visite des expositions *Collection de Dr Bogumil Jewsiewicki, Expérience Congolaise de 1968 à 1974 et Art visuel de l'Héritier Séadé*

Conférence- causerie par Bogumil J. Koss, Professeur émérite, Université Laval et l'Héritier Séadé, artiste (arts visuels)

Cocktail de clôture et de lancement de la Chaire ICAO

Lieu : Espace Mushagalusa

533 Ontario Est #100 Montréal (QC) H2L 1N8

Tél. 514-303 1112

www.facebook.com/espacemushagalusa

