



Dans le cadre du cycle d'activités et de conférences

## **LE VIVRE-ENSEMBLE**

sessions automne-hiver 2009-2010

*Le Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions (CELAT)*

*en collaboration avec*



*Le Groupe interuniversitaire d'études et de recherches sur les sociétés africaines (GIERSA)*

présente une autre conférence d'une série sur :

**VIVRE ENSEMBLE C'EST AUSSI DÉBATTRE DE LA PRÉSENCE DU PASSÉ...**

# **Stéphanie Planche**

Université catholique de Louvain



## ***Les films comme lieux de mémoire ? Le passé colonial dans le cinéma contemporain***

**Le 23 septembre de 11h30 à 13h**

**Pavillon La Laurentienne, salle 1444, Université Laval**

**Retransmise en visioconférence à l'Université de Montréal, Pavillon Jean-Brillant, local B1210**

**Commentaire, Muriel Gomez Perez, Département d'histoire, membre du GIERSA, UL**



### **Stéphanie Planche**

Étudiante au doctorat à l'Université catholique de Louvain (Belgique), elle fait une thèse sur les usages du passé colonial dans la politique étrangère de la Belgique. Elle a travaillé plus largement sur la question des relations posts-coloniales. Elle est l'auteur de deux articles, un en anglais sur la question des représentations du passé colonial dans les musées en Belgique (dans *African and Black*), un second sur les films consacrés au passé colonial comme lieux de mémoire (dans *Studia Diplomatica*).

**Ouvert à toutes et tous!**